



Değerli Meslektaşlarım

Yedi yıldan beri okumakta olduğunuz derginin editörlüğünü yapmaktayım. Editör şapkamdan kat kat fazla süredir bilimsel dergilerde makaleleri yayınlanan yazar şapkam bulunmaktadır. Bu yazımda son iki yıl içerisinde bir yazar olarak yurt dışındaki dergilere gönderdiğim makalelerde karşılaştığım, birçoğunuzun da muzdarip olduğunu düşündüğüm bazı hususlara yer vermeye çalışacağım.

Metin içerisinde doğrudan dergi ve/veya indeks ismine yer vermesem de büyük kısmınızın işaret edileceğini anlayacağınızı umuyorum. Akademik yükseltmelerde olmazsa olmaz koşullardan olan söz konusu indekslerde yer alan dergilerin kapsamına girmek sırat köprüsünden geçmek kadar zor olsa da aşağıda bahsedeceğim üç olay söz konusu dergilerin bu statülerini kaybetmelerinin oldukça zor olduğu yönündedir. Anlatacağım ilk dergiye yayınlamayı sistem üzerinden yükledikten sonra aradan geçen yaklaşık bir yıl içerisinde birçok kez derginin web sayfasında yer alan iletişim kanallarını denememize, sonuç alamayınca derginin editörünün çalıştığı üniversitede yer alan temas (eposta, telefon) noktalarına başvurmamıza rağmen yazımızın akibetini öğrenemeyince ikinci çilemiz makalemizi söz konusu dergiden çekebilmek için başladı, başımıza gelenleri dergiyi indeksleyen platforma iletmeye çalıştık da başarılı olmadık; adli tıp alanında ilk akla gelen dergilerden olan başka bir dergiye gönderdiğimiz bir diğer makalemiz ise (derginin web sayfasında sisteme yüklenen makalelerin ilk değerlendirme ve nihai neticenin yazarlara bildirilmesi için makul süreler kayıtlı olmasına rağmen) aylarca “hakem değerlendirme sürecinde“ görünüp tam yedi ay sonra başlangıçta çalışmanın ne kadar yenilikçi olduğunu belirten, devamında da gecikme için binbir özür dileyen cümlelerle birlikte fındık kabuğunu doldurmayacak düzeltme talepleri ile geri dönmüştür. Üçüncü makalemiz ise yine anlamlı ve başarılı bir adli tıp dergisinden bu kez bir ay gibi çok kısa sürede hem de aynı anda dört hakem tarafından yapılan değerlendirmeleri içerecek şekilde gelmiştir. Daha ne istiyorsunuz diye zihninizden geçirdiğinizi tahmin etmek zor değil. Sıkı durun, bu kez hakemlerden birisi İngilizce metinleri okuduğunda anlıyor da düşündüklerini İngilizce olarak yazmıyor olsa gerek değerlendirmesini Çince yapmış. Derginin editörü de yememiş içmemiş yaygın kullanılan İngilizce diline çeviri mecralarından birisini kullanarak değerlendirmeyi İngilizce'ye çevirmiş, ancak ne olur ne olmaz diyerek Çince orijinalini de göndermiş. Editör ayrıca diyor ki; makalenizi çok beğendim, bu makaleyi ancak dört farklı branştan hakem değerlendirebilir diye düşündüm, siz hakemlerin düzeltmelerini yaptıktan sonra makalenizi kısa bildiri (short communication) olarak yükleyiniz (indeksli dergi ya, bizim her emrivakiye razı geleceğimizi sanıyor olsa gerek), makalenizin kısa bildiri tarzı araştırma makalesi formatına uyup uymadığına bakmayınız (dergisinin web sayfasında yer alan sayfa ve kelime kısıtlamasını makalemizin çok fazla aştığına takılmamamızı söylüyor; karar verici benim demek istiyor). Ne mi yaptık? Filmin sonunu seyircinin tahayyülüne bırakan senaristler vardır. Ben de öyle yaptım. Alın size ip ucu: Editörler bazen düzeltme yapılmadan sistemden çekilen makaleler için üzülürler. Kasım sayımız ile sizlere ulaşmaktan mutluyuz. İyi okumalar dileriz.

Prof. Dr. Faruk AŞICIOĞLU

Editör